

L'année 2019 célèbre les 150 ans de la naissance du peintre, dessinateur et sculpteur Henri Matisse (1869–1954). L'artiste français a laissé une empreinte profonde et durable sur l'art du XXe siècle, aussi bien dans son pays que dans le monde entier, par ses impératifs inédits. Dès 1905/06, ses tableaux expressifs aux coloris épatants ont commencé à inspirer de nombreux peintres de l'avant-garde.



L'EXPOSITION «INSPIRATION MATISSE»

À l'automne 2019, quelques 135 peintures, sculptures, céramiques et œuvres graphiques présentées dans le cadre de l'exposition «Inspiration Matisse» de la Kunsthalle Mannheim mettront en évidence comment Matisse est devenu un «artiste pour les artistes», puis un «classique de l'art moderne». Elle présente notamment ses variations du sujet de la figure humaine dans l'espace et surtout dans l'atelier, mais aussi des paysages, des scènes méditerranéennes, des portraits et des natures mortes. Elle donne également l'occasion d'apprécier «Nu de dos, I–IV», quatre bronzes grandeur nature auxquels Matisse travailla durant une vingtaine d'années. Ils sont considérés comme le point d'orgue de son œuvre sculpté.

DIALOGUE FRANCO-ALLEMAND

L'exposition souligne l'impact de Matisse sur des artistes contemporains à travers trois sphères importantes de l'histoire de l'art. Ainsi, elle rassemble également des œuvres du Fauvisme français (André Derain, Georges Braque, Charles Camoin, Kees van Dongen, Raoul Dufy, Othon Friesz, Henri Manguin, Albert Marquet, Maurice de Vlaminck), de l'Expressionnisme allemand (Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, August Macke, Gabriele Münter, Max Pechstein) et de certains élèves allemands de l'Académie Matisse (Rudolf Levy, Oskar et Margarethe Moll, Hans Purrmann, Mathilde Vollmoeller). Ces œuvres rentreront dans un dialogue libre et permettront de nouvelles perspectives.

Les prêts proviennent de collections publiques et particulières de toute l'Allemagne ainsi que de nombreux autres pays: Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Norvège, Suède et Suisse.



L'exposition sera accompagnée du catalogue d'exposition «Inspiration Matisse», en allemand, avec des contributions d'Ina Ewers-Schultz, Simon Kelly, Simone Klein, Astrid Köhler, Peter Kropmanns, Ulrike Lorenz, Colin Lemoine, Isabelle Monod-Fontaine, Jacqueline Munck, Eva-Maria Schütz et Christian Weikop (éditeur: Prestel-Verlag, Munich, 2019; prix: 29,90 €)

PROGRAMM

ERÖFFNUNG

DO, 26.09., 19 Uhr

Kuratoren: Dr. Peter Kropmanns,
Dr. Ulrike Lorenz

→ Eintritt frei



PROGRAMMPLUS

BAR DER GEGENWART: INSPIRIERT VON MATISSE? ZEIT- GENÖSSISCHE KUNST & KULTUR IN FRANKREICH HEUTE

in Koop. mit Institut Français

MI, 06.11., 19.30 Uhr

→ 5 €, Eintritt frei

LABOR FÜR WEITSICHT: MATISSE UND DIE DEUTSCHEN KÜNSTLER 1908–1910

Vortrag von Dr. Peter Kropmanns

MI, 27.11., 19.30 Uhr

→ 5 € zzgl. Eintritt

LIVE IM ATRIUM: INSPIRIERT VON RUSSLAND.

Konzert der Deutschen Staats-
philharmonie Rheinland-Pfalz.

Werke von Schostakowitsch u.a.

FR, 10.01.20, 19 Uhr

→ 24 €

FÜHRUNGEN

→ je 4 € zzgl. Eintritt

KUNSTGESPRÄCH

FÜR NEUGIERIGE

JEWELS MI, 18.30 UHR

23.10., 13.11., 20.11., 11.12., 15.01.

KUNSTGESPRÄCH FÜR AUSGESCHLAFENE

JEWELS DO, 10.30 UHR

10.10., 17.10., 31.10., 07.11., 21.11.,

28.11., 12.12., 02.01., 09.01., 16.01.

ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG

Termine unter WWW.KUMA.ART

und im aktuellen Programm

KURATORENFÜHRUNG

mit Dr. Peter Kropmanns

MI, 30.10., 18.30 Uhr

ZWEISPRACHIGE FÜHRUNG

DEUTSCH/FRANZÖSISCH

in Koop. mit Institut Français

MI, 16.10., 18.30 Uhr

INFORMATIONEN UND TICKETS UNTER WWW.KUMA.ART

Buchung Gruppenführungen/
book a private tour:

Tel. + 49 0621 293 6426

oder + 49 0621 293 6446

kunstvermittlung@kuma.art

CHECK DIE APP!



Der multimediale Begleiter durch die Kunsthalle mit Führungen und Informationen zu Ausstellungen, Werken und Veranstaltungen.

Die Tour zu dieser Ausstellung wird ermöglicht von Roche.

ABENDAKADEMIE GOES KUNSTHALLE

BUCHUNG ÜBER ABENDAKADEMIE-MANNHEIM.DE

KUNSTREISE – ALLE EINSTEIGEN! FAMILIENFÜHRUNG

JEWELS SO, 15 UHR

06.10., 20.10., 17.11.,

01.12., 29.12., 12.01.

→ 3 € inkl. Eintritt

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR GEHÖRLOSE

So, 10.11., 16–17 Uhr

→ 6 € zzgl. Eintritt

DIE ETWAS ANDERE KUNST- FÜHRUNG – FÜR MENSCHEN MIT LERNSCHWIERIGKEITEN

Mi, 20.11., 17 Uhr

→ 6 € zzgl. Eintritt

HENRI MATISSE UND DER LUISEN- PARK – FARBENPRACHT IN KUNST UND NATUR GENIESSEN

Tagesausflug für Erwachsene

SA, 12.10., 10–17 Uhr

→ 56 € inkl. Eintritt

AUF DEN SPUREN VON HENRI MATISSE. FARBEN ENTDECKEN UND EIGENE BILDER GESTALTEN

Kreativ-Workshop für Erwachsene

SA, 23.11., 10–17 Uhr

→ 49 € inkl. Material & Eintritt

MONSIEUR MATISSE UND SEINE FARBEN

Ferien-Workshop für Kinder

von 6 bis 7 Jahre

BUNT UND DAVON VIEL – MUSTER- MIX MIT MATISSE!

Ferien-Workshop für Kinder

von 8 bis 10 Jahre

jeweils DI, 29.10. & MI, 30.10.

(zweitägig), 10–15 Uhr

→ 50 € inkl. Material & Eintritt

Informationen und Anmeldung
bitte unter:
abendakademie-mannheim.de
Tel. + 49 0621 1076 190
oder + 49 0621 1076 186

Bildnachweise

Alle © VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Matisse © Succession H. Matisse

Vorderseite (v.l.o.n.r.u.)
Henri Matisse, Nu dans la forêt, Nu assis
dans le bois, Akt im Wald, 1906. Brooklyn
Museum, Gift of George F. Of - 52.150

Deux Figures (Deux Nègresses), Zwei Figu-
ren (Zwei »Negerinnen«), 1907/08. The
Baltimore Museum of Art: The Cone Collec-
tion, formed by Dr. Claribel Cone and
Miss Etta Cone of Baltimore, Maryland,
BMA 1950.430, Photography By: Nitro Hood
Georges Braque, L'Estaque, Seestück,
L'Estaque, 1906. Carmen Thyssen-Bornemisza
Collection on loan at the Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza, Madrid

Henri Matisse, Femme assise, le dos tour-
né vers la fenêtre ouverte, Sitzende Frau,
den Rücken zum offenen Fenster gekehrt,

um 1922. The Montreal Museum of Fine Arts.
Purchase, John W. Tempest Fund, MBAM,
achat, fonds John W. Tempest, Photo MBAM,
Christine Guest, Acquisition No. 1949.1015

Diese Seite (v.l.o.n.r.u.)
Henri Matisse, Jeune Fille à la gandoura
verte, Jeune Fille à la mauresque, robe
verte, Mädchen in grüner Gandura, 1921.
Nahmad Collection

Henri Matisse, Nature morte aux fruits,
Stilleben mit Früchten, um 1915. Staat-
liche Kunsthalle Karlsruhe Foto © bpk/
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe/Annette
Fischer/Heike Kohler

Henri Matisse, Marguerite, 1906. Musée
National Picasso, Paris, Donation
héritiers Picasso, 1973/1978. MP2017-26
Foto: bpk/IRMN - Grand Palais | René-
Gabriel Ojéda

KUNSTHALLE
MANNHEIM

WWW.KUMA.ART
#MATISSE

DE / EN / FR

GRENZEN ÜBERMALEN

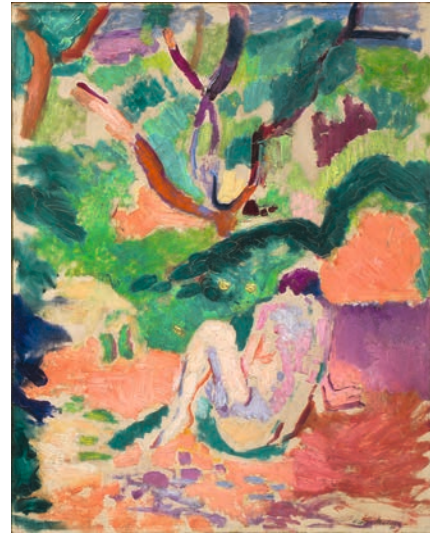
INSPIRATION MATISSE

27.09.19 – 19.01.20



2019 ist es 150 Jahre her, dass der französische Maler, Grafiker und Bildhauer Henri Matisse (1869–1954) geboren wurde. Matisse hat die Kunst des 20. Jahrhunderts nachhaltig geprägt – in seinem Heimatland, aber auch international. Er setzte neue Maßstäbe und verblüffte durch unkonventionelle Malerei. Schon um 1905/06 ließen sich zahlreiche Künstler der Avantgarde von seiner farbtrunkenen, expressiven Malerei inspirieren.

DIE AUSSTELLUNG „INSPIRATION MATISSE“



In der großen Herbst-Ausstellung „Inspiration Matisse“ zeigt die Kunsthalle Mannheim mit gut 135 ausgewählten Gemälden, Plastiken, Keramiken und grafi-

schen Arbeiten die eindrucksvolle Entwicklung von Matisse zum „Künstler für Künstler“ und schließlich zum „Klassiker der Moderne“. Ausgehend vom Thema der Figur und des Aktes im Raum, weitet sich der Blick auf Landschaftsbilder und mediterrane Szenen bis zu Porträts und Stilleben. Zu den eindrucksvollen Werken, die gezeigt werden, gehören vier lebensgroße Rückenakte in Bronze, die Matisse rund zwanzig Jahre beschäftigten. Sie gelten als ein Höhepunkt seines Werks.

DIALOG FRANKREICH – DEUTSCHLAND

Neben Matisse spürt die Ausstellung seinen Anregungen im Werk geistesverwandter Zeitgenossen in drei zentralen kunsthistorischen Feldern nach: im französischen Fauvismus, im deutschen Expressionismus sowie unter den deutschen Schülerinnen und Schülern der Académie Matisse. Die Ausstellung präsentiert neben Matisse zentrale Werke von André Derain, Georges Braque, Charles Camoin, Kees van Dongen, Raoul Dufy, Othon Friesz, Henri Manguin, Albert Marquet oder Maurice de Vlaminck ebenso wie von Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, August Macke, Gabriele Münter und Max Pechstein sowie von Rudolf Levy, Oskar und Margarethe Moll, Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller. Die verschiedenen künstlerischen Positionen treten in einen offenen Dialog und ermöglichen neue Perspektiven.



Die Leihgaben aus Museen und privaten Sammlungen reisen aus ganz Deutschland sowie aus Belgien, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Norwegen, Schweden, der Schweiz, Spanien und den USA nach Mannheim.

Zur Ausstellung erscheint der Katalog „Inspiration Matisse“ mit Beiträgen von Ina Ewers-Schultz, Simon Kelly, Simone Klein, Astrid Köhler, Peter Kropmanns, Ulrike Lorenz, Colin Lemoine, Isabelle Monod-Fontaine, Jacqueline Munck, Eva-Maria Schütz und Christian Weikop (Prestel-Verlag, München, 2019; Preis: 29,90 €)

2019 marks the 150th anniversary of the birth of the French painter, sculptor and graphic artist Henri Matisse (1869–1954). With his unconventional paintings that set new standards, Matisse had a lasting influence on the art of the 20th century. As early as 1905/06, his colorful and expressive pictures inspired a wealth of French and international painters.



„INSPIRATION MATISSE“ EXHIBITION

The great autumn exhibition held at the Kunsthalle Mannheim includes a selection of some 135 paintings, sculptures, ceramics and graphic works that evidence how Matisse became “the artist’s artist” and then “a classical modern painter”. It displays figures and nudes and broadens the perspective by including landscapes and Mediterranean scenes as well as portraits and still lifes. Among the most impressive works are probably the four life-sized bronze nudes from behind that he reworked over a period of twenty years and are now considered as the summit of his art.

FRANCO-GERMAN DIALOG

The exhibition underscores Matisse’s influence on artists of his time who embody three major currents in art history: French Fauvism (André Derain, Georges Braque, Charles Camoin, Kees van Dongen, Raoul Dufy, Othon Friesz, Henri Manguin, Albert Marquet, Maurice de Vlaminck), German Expressionism (Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, August Macke, Gabriele Münter, Max Pechstein) and the output of German students at the “Académie Matisse” (Rudolf Levy, Oskar and Margarethe Moll, Hans Purrmann, Mathilde Vollmoeller). All these works are presented in a dialog with Matisse and with each other, opening new perspectives.

The Mannheim exhibition includes loans from various private and public collections from across Germany as well as from Belgium, Denmark, France, Great Britain, Norway, Spain, Sweden, Switzerland and the United States.

The exhibition will be accompanied by the catalogue “Inspiration Matisse”, in German, with essays by Ina Ewers-Schultz, Simon Kelly, Simone Klein, Astrid Köhler, Peter Kropmanns, Ulrike Lorenz, Colin Lemoine, Isabelle Monod-Fontaine, Jacqueline Munck, Eva-Maria Schütz and Christian Weikop (Editor: Prestel-Verlag, Munich, 2019; price: 29,90 €)



KONTAKT/CONTACT

Kunsthalle Mannheim, Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim
Tel +49 621 293 6423, Fax +49 621 293 6412
kunsthalle@mannheim.de, www.kuma.art

ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

Di, Do – So und Feiertage 10 – 18 Uhr, Mi 10 – 20 Uhr,
1. Mi im Monat 10 – 22 Uhr, Mo geschlossen
Tue, Thu – Sun and public holidays 10am – 6pm, Wed 10am – 8pm,
1st Wed of the month 10 am – 10 pm, Mon closed

EINTRITTSPREISE/ADMISSION

Regulär/Regular	14 €
Ermäßigt/Reduced	12 €
Abendkarte/Evening ticket	10 €
Familienkarte/Family ticket	24 €
Jahreskarte/Annual pass	30 €
Öffentliche Führungen/Public tours (60 Min./90 Min.)	4 €
Kinder & Jugendliche u. 18 J./Children u. 18	Eintritt frei / free

MVV Kunstabend: Eintritt frei/Free admission

1. Mittwoch im Monat, 18 – 22 Uhr/Between 6 pm and 10 pm on the first Wednesday of every month



MUSEUMSRESTAURANT: LUXX

+49 621 170 25511

hallo@luxx-mannheim.de

www.luxx-mannheim.de

MUSEUMSSHOP

+49 621 432 92670

shop.km@museumswelt.eu



Unter der Schirmherrschaft von Franck Riester, Minister für Kultur der Republik Frankreich, und Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Gefördert durch

Medienpartner

