

KONTAKT/CONTACT

Kunsthalle Mannheim, Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim
Tel +49 621 293 6423, Fax +49 621 293 6412
kunsthalle@mannheim.de, www.kuma.art

ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

Di, Do – So und Feiertage 10 – 18 Uhr, Mi 10 – 20 Uhr,
1. Mi im Monat 10 – 22 Uhr, Mo geschlossen
*Tue, Thu – Sun and public holidays 10am – 6pm, Wed 10am – 8pm,
1st Wed of the month 10 am – 10 pm, Mon closed*

EINTRITTSPREISE/ADMISSION

Regulär/Regular	10 €
Ermäßigt/Reduced	8 €
Abendkarte/Evening ticket	6 €
Familienkarte/Family ticket	16 €
Jahreskarte/Annual pass	30 €
Öffentliche Führungen/Public tours (60 Min./90 Min.)	3 € / 4 €
Kinder & Jugendliche u. 18 J./Children u. 18	Eintritt frei/free

MVV Kunstabend: Eintritt frei/Free admission

1. Mittwoch im Monat, 18 – 22 Uhr/*Between 6 pm
and 10 pm on the first Wednesday of every month*



MUSEUMSRESTAURANT: LUXX

+49 621 170 25511
hallo@luxx-mannheim.de
www.luxx-mannheim.de

MUSEUMSSHOP

+49 621 432 92670
shop.km@museumswelt.eu

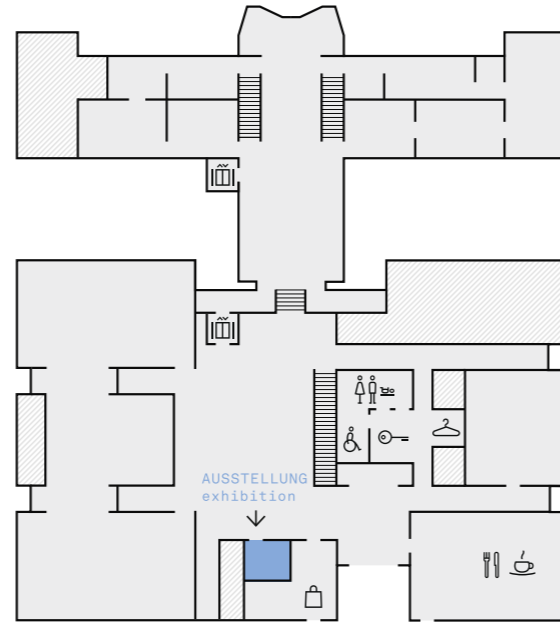


CHECK DIE APP!

Der multimediale Begleiter durch die Kunsthalle mit Führungen und Informationen zu Ausstellungen, Werken und Veranstaltungen.



MANNHEIM



DIE BOX

ARTISTS BOOKS ist die fünfte Ausstellung, die in der BOX gezeigt wird. Dort präsentiert die Kunsthalle Mannheim aktuelle Positionen zeitgenössischer Kunst. Die BOX gewährt dem transdisziplinären Experiment seinen Freiraum. Hier sehen Sie in Wechselausstellungen neue Werke von internationalen Kunstschaffenden mit überraschenden Themen und Fragestellungen.



PROGRAMM

ARTISTS BOOKS DAY

Sa, 27.07., 11 Uhr	Sat., 07/27, 11 a.m.
Eröffnung der Ausstellung	Exhibition opening
Bis 16 Uhr: Talks, Präsentationen und Aktionen	Until 4 p.m.: talks, presentations and actions
Eintritt frei	Free admission

Mit / With: Schröter und Berger, Miriam Jung sowie mit Musée Igor Balut, Brandstifter, Adam Cmiel, Heiko Daniels, John Holten von Broken Dimanche Press, Jürgen Meyer-Isenmann, AG Minimales Reisen, New Toni Press, Jürgen Palmtag, Konstantin Voit u.a.

Kuratorin: Dörte Ilsabe Dennemann in Zusammenarbeit mit Sylvia Ballhause, Bernhard Cella und Axel Heil

Infos und Programm unter www.kuma.art
Further information and program at www.kuma.art

THE BOX

ARTISTS BOOKS is the fifth exhibition presented in the BOX. Here, Kunsthalle Mannheim presents selected positions of contemporary art. In the BOX, we offer a space for transdisciplinary experiments. Changing exhibitions will show new works by international artists.



KUNSTHALLE
MANNHEIM

WWW.KUMA.ART
#ARTISTS_BOOKS

ARTISTS BOOKS

28.07 – 15.09.19



In den vergangenen zehn Jahren hat das Publizieren als künstlerische Praxis eine ausdifferenzierte Künstlerbuch-Szene mit Messen, Archiven und Diskurs-Veranstaltungen hervorgebracht. Die Kunsthalle Mannheim präsentiert in der BOX #5 ausgewählte Kunstpublikationen, die exemplarisch für diese Entwicklung sind. Zur Eröffnung der BOX-Ausstellung vertreiben Künstler*innen und Labels im Rahmen eines „Artists Books Day“ ihre Werke.

AKTUALISIERUNGEN UND FOTOGRAFIE

Mit dabei sind unter anderem Schroeter und Berger: Das Berliner Büro widmet sich mit seinen „Aktualisierungen“ Plänen und Skizzen für Kunstwerke, etwa aus der Zeit der klassischen Moderne, die nicht umgesetzt wurden und übersetzt sie mit aktuellen Stilmitteln und Gestaltungsmaximen ins Zeitgenössische.

Ebenfalls vertreten ist Miriam Jung: Sie nutzt Fotografie als indexikalisches und illusionistisches Medium und spielt dabei mit den möglichen Erzählungen des Bildmotivs. Durch die Zusammenstellung der Fotografien als Buch entsteht eine neue Blickführung, Narration und Haptik, die die Publikation zum eigenständigen Kunstwerk machen.



PULLOVER, ZEITSCHRIFTEN UND BÜCHERTISCH

Das Künstlerinnenkollektiv „keep it real“ forscht zu feministischen Debatten und entwickelt dazu Pull-over, deren Schriftzüge die Quintessenz ihrer Auseinandersetzungen bilden. Diese werden in Kleinstauflage veröffentlicht. In der BOX #5 ist „keep it real“ mit einer Pinnwand vertreten, die Einblick in den Entstehungsprozess ihrer Arbeiten gibt.



Die Ausstellung zeigt außerdem verschiedene Ausgaben des Magazins ZTSCRPT. Dieses wurde von den Künstler*innen Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weismann und Alexander Wolff als eine internationale Publikation zur zeitgenössischen Kunst und Theorie ins Leben gerufen. Jede Ausgabe ist in einer anderen Schrift gedruckt und trägt deren Namen als Titel.

Viel zu entdecken gibt es auf dem Büchertisch, den die Kunsthalle Mannheim gemeinsam mit Bernhard Cella, dem Leiter des Salons für Kunstbuch Wien, zusammengestellt hat. Hier wird eine Auswahl von Projekten aus dem Bereich Self-Publishing präsentiert.

In the past ten years, publishing as an artistic practice has given rise to a differentiated artists book scene with fairs, archives and discursive events. Kunsthalle Mannheim presents selected art publications that are exemplary for this development in BOX #5. On the occasion of the opening of the BOX exhibition, artists and labels will offer their works for sale on “Artists Books Day.”

UPDATES AND PHOTOGRAPHY

Schroeter and Berger are one of the participating artist: With its “Updates,” the Berlin-based office is dedicated to plans and sketches for artworks from the period of classical modernism, for example, that were not realized, and translates them into contemporaneity with current stylistic devices and design maxims.

Also present, Miriam Jung, who uses photography as an indexical and illusionistic medium and plays with the possible narratives of the picture motif. The interplay of the photographs in the form of a book creates a new viewing perspective, narration and haptics that make the publication an independent work of art.



PULLOVERS, MAGAZINES, AND BOOK TABLE

The artists collective “keep it real” conducts research on feminist debates and produces pullovers whose letterings form the quintessence of their activities. They are released in tiny editions. In BOX #5, “keep it real” is represented by a pinboard giving insight into the way their works originate.



The exhibition is showing several volumes of the magazine ZTSCRPT which was established by the artists Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weismann, and Alexander Wolff as an international publication dedicated to contemporary art and theory. Each issue is printed in a different script and bears its name as the title.

There's a lot to discover on the Book Table that Kunsthalle Mannheim has compiled together with Bernhard Cella, head of the Salon für Kunstbuch Vienna. A selection of projects from the field of self-publishing is on display.