

# 1,5 Grad

KLIMAKRISE

MENSCH

NATUR

KREATIVITÄT

KUNST

## REISEVORSCHLAG

### TAG 1

#### MANNHEIMS GESCHICHTE UND EINE DENKWÜRDIGE AUSSTELLUNG

Anreise nach Mannheim. Nach dem Hotelbezug geht es zunächst auf eine Entdeckungstour durch die abwechslungsreiche und innovative Stadt mit ihren zahlreichen architektonischen Highlights. Der Rundgang beginnt am imposanten Barockschloss Mannheim, das wir auch besichtigen. Nach einer kurzen kulinarischen Pause geht es in die Kunsthalle Mannheim. Dort beginnt Ihr Erlebnis BUGA 23. Die Sonderausstellung „1,5 Grad“ erstreckt sich unter Einbezug der eigenen Sammlungspräsentation über alle Etagen der Kunsthalle bis auf das Ausstellungsgelände der Bundesgartenschau 2023, die am nächsten Tag besucht wird. Am Nachmittag bleibt Zeit für eigene Erkundungen. Auf Wunsch gemeinsames Abendessen oder Besuch eines Theaters oder Konzerts. Übernachtung in Mannheim.



Foto: © Elmar Witt

### TAG 2

#### ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN AUF DER BUNDESGARTENSCHAU

Am Morgen Besuch der BUGA 23. Bei einer interessanten Kombinationsführung an beiden Standorten (Spinelli-Areal und Luisenpark) führen wir Sie ein in die Schwerpunkte und Besonderheiten dieser einzigartigen Schau, die wichtige Zukunftsthemen in den Fokus nimmt. Danach kann man sich noch alleine im Park bewegen, etwas essen oder einfach die verschiedenen Orte genießen. Am Abend auf Wunsch ein gemeinsames Abendessen. Übernachtung in Mannheim.



Bild: © BUGA23, Spinelli Gelaende, © NorthernLight

### TAG 3

#### PHILOSOPHEN UND IMPOSANTE BAUTEN

Nach dem Frühstück Fahrt nach Heidelberg. Diese berühmte Philosophen- und Universitätsstadt erkunden Sie bei einer abwechslungsreichen Altstadt- und Schlossführung. Gerne organisieren wir für Sie ein gemütliches Mittagessen in einem Heidelberger Restaurant. Am Nachmittag bleibt noch Zeit für eigene Erkundungen. Danach beginnt die Rückreise.

#### ART CITIES KULTURPAKET

- 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in einem gehobenen Mittelklassehotel in Mannheim
- Stadtführung „Modernes und historisches Mannheim“ mit Eintritt und Kurzführung durch das Barockschloss Mannheim
- Eintritt und Führung Kunsthalle Mannheim (Sonderausstellung und Sammlung)
- Eintritt und Kombiführung auf der BUGA 23 Mannheim
- Altstadt- und Schlossführung Heidelberg
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

#### ART CITIES PLUS

- Vermittlung von Tickets für eine Aufführung im Theater Klapsmühl, das Musik-Kabarett Schatzkistl oder im Oststadt Theater. Abhängig von der Verfügbarkeit.

#### PREIS

Preis p.P. im DZ € ab ???  
EZ-Zuschlag € ab ???

## KONTAKT & BUCHUNG

Kooperationspartner



BESTE AUSSICHTEN

23

art cities SERVICES GmbH  
Marktstätte 28  
78462 Konstanz

T +49 (0)7531/36890-0  
info@art-cities-reisen.de  
www.art-cities-reisen.de

KUNSTHALLE  
MANNHEIM

WWW.KUMA.ART

## ANGEBOT FÜR GRUPPEN UND REISEVERANSTALTER

Titelbild: Kunsthalle Mannheim/HG Esch



# DIE KUNSTHALLE MANNHEIM



Ferdinand Hodler, Das Lied aus der Ferne, 1906  
© Foto: Kunsthalle Mannheim / Cem Yüceltas

Als die Kunsthalle Mannheim 1909 eröffnet wurde, war sie eine der ersten Bürgersammlungen der Moderne. Bereits kurz nach ihrer Gründung erlangte die Kunsthalle durch moderne Sammlungskonzepte eine Vorreiterrolle in der deutschen Museumsszene. Schon 1910 erwarb Fritz Wichert (1909–1923) ihr berühmtestes Gemälde: Édouard Manets „Die Erschießung Kaiser Maximilians von Mexiko“. Gustav Friedrich Hartlaub (1923–1933) prägte 1925 den Begriff der „Neuen Sachlichkeit“ und brachte die realistische Malerei der zu Ende gehenden 1920er-Jahre nach Mannheim. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Kunsthalle zu einem der führenden Häuser mit Schwerpunkt auf Skulpturen und entwickelte sich zu einem der wichtigsten Museen der klassischen Moderne und der zeitgenössischen Kunst. Aktuell umfasst die Sammlung rund 2.300 Gemälde, 860 Skulpturen und Installationen, 34.000 Grafiken und 800 Objekte der angewandten Kunst. Neben Meisterwerken der Malerei und Grafik von Max Beckmann bis Francis Bacon glänzt die Sammlung mit einem Skulpturenbestand von Auguste Rodin bis Thomas Hirschhorn. Zudem zeigt die Kunsthalle Installationen von Alicia Kwade, Rebecca Horn, William Kentridge, Joseph Kosuth und James Turrell. Neben herausragender Kunst dürfen sich die Besucher\*innen der Kunsthalle Mannheim auf eine beeindruckende Architektur freuen: Der historisch gewachsene Komplex am schönsten Platz Mannheims umfasst Hermann Billings Jugendstil-Bau von 1907 sowie den 2017 fertiggestellten Hector-Bau des Hamburger Büros gmp – von Gerkan Mark und Partner.

## 1,5 GRAD

AUSSTELLUNG ZUR BUGA 23

06. APRIL – 08. OKTOBER 2023

Pflanzen als Datenspeicher, Algen als Energieträger und Kleinstlebewesen als empathische Gesprächspartner: Das Ausstellungsprojekt „1,5 Grad“ beleuchtet das komplexe Zusammenwirken von Mensch, Natur und Technik und zeigt mit einem bewusst vielstimmigen Ansatz, wie die Klimakrise auf alle Lebensbereiche Einfluss nimmt. Einzelne Kapitel beschäftigen sich unter anderem mit künstlerischen Formen von Aktivismus, der Bedeutung von Tier-Mensch-Beziehungen oder der Verbindung von Kunst, Wissenschaft und Technologie. Künstler\*innen wie Ernesto Neto, melanie bonajo, Marianna Simnett, Laure Prouvost, Tita Salina oder Trevor Paglen weisen dabei einerseits auf drohende ökologische Gefahren hin und betonen andererseits das Hoffnung spendende Potenzial von Kreativität und Innovation.

Als Kooperationspartner der BUGA 23 bewegt sich die Kunsthalle Mannheim mit „1,5 Grad“ räumlich über die Museumsgrenzen hinaus: Die Künstler Olaf Holzapfel und Fabian Knecht realisieren im Rahmen der Ausstellung auf dem Spinelli-Gelände begehbare und ortsspezifische Installationen, die das Publikum zu sozialer Teilhabe einladen.



Bahzad Sulaimann: Chor © Bahzad Sulaiman und VG Bild-Kunst, Bonn, 2022, Foto: Daniel Hausig



melanie bonajo: Night Soil – Nocturnal Gardening, 2016, single channel full HD video film with sound, 49:47 min., Courtesy melanie bonajo & AKINCI

## BUGA 23 IN MANNHEIM

Die BUGA 23 präsentiert sich vom 14.04.-08.10.23 auf dem ehemaligen Kasernengelände „Spinelli-Barracks“ und im Luisenpark. Die beiden Veranstaltungsflächen werden mit einer zwei Kilometer langen Seilbahn über den Neckar verbunden.

Von April bis Oktober 2023 sind an über 180 Tagen mehr als 5.000 Veranstaltungen geplant.

Die Bundesgartenschau schafft Raum zum Experimentieren und Forschen und zeigt Lösungen für die Probleme unserer Zeit in Bezug auf Klima, Umwelt, Energie und nachhaltige Nahrungsmittelsicherung auf. Beide Gelände verwandeln sich in eine Blütenpracht. Präsentiert werden unter anderem auch Pflanzen und Bäume, die den veränderten Klimabedingungen mit extremen Hitze- und Dürreperioden gewachsen sind.

Mehr Infos unter [buga23.de](http://buga23.de)

# BECOMING CoBrA

ANFÄNGE EINER EUROPÄISCHEN KUNSTBEWEGUNG

19. NOVEMBER 2022 – 05. MÄRZ 2023

Mit der Ausstellung nimmt die Kunsthalle Mannheim die bis in die 1930er-Jahre zurückreichenden Ursprünge einer der einflussreichsten Avantgarde-Gruppen des 20. Jahrhunderts in den Blick. Der bisher wenig beleuchtete Entstehungsprozess des Künstlerkollektivs steht hierbei im Mittelpunkt.

In Dänemark setzen sich bereits ab Mitte der 1930er-Jahre Künstler\*innen wie Asger Jorn, Ejler Biller, Else Alfelt oder Henry Heerup mit wesentlichen Themen der späteren CoBrA-Gruppe auseinander. In der unmittelbaren Nachkriegszeit bauen die Dänen wiederum schnell Kontakt zu Künstler\*innen wie Pierre Alechinsky, Karel Appel oder Madeleine Kemény-Szemere und Zoltán Kemény auf, die sich unabhängig von ihnen mit ganz ähnlichen Fragestellungen beschäftigen. Vor allem in Belgien, den Niederlanden und Frankreich treffen sie dabei auf Gleichgesinnte, mit denen sie sich im November 1948 zur Gruppe CoBrA zusammenschließen.

Im Rahmen der Ausstellung geben ca. 150, jeweils vor 1949 entstandene Gemälde, Skulpturen, Grafiken, Fotografien, Textilarbeiten und Keramiken späterer Mitglieder des trans-europäischen Kollektivs Einblicke in den kreativen Kosmos von CoBrA vor dessen Gründung. Sie zeigen, wie sich bereits im Kontext des Zweiten Weltkriegs und der unmittelbaren Nachkriegszeit eine neue Avantgarde bildet, die für Frieden, Völkerverständigung und eine Neudefinition künstlerischer Produktionsweisen steht.



Sonja Ferlov Mancoba: Komposition, 1938, Kunstmuseum Brandts, Odense, Foto: Bent Hesby © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Constant: Fantastische Tiere, 1947, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Foto: Niels Fabæk © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

## INFORMATION / SERVICE

**KUNSTHALLE MANNHEIM**  
Friedrichsplatz 4  
68165 Mannheim  
+49 621 293 6423  
info@kuma.art  
www.kuma.art

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do–So und Feiertage 10–18 Uhr  
Mi 10–20 Uhr  
1. Mittwoch im Monat 10–22 Uhr  
Mo geschlossen

### EINTRITTSPREISE

Regulär (Sammlung + Sonderausstellung) 12 Euro  
Ermäßigt: 10 Euro  
Familienkarte: 20 Euro  
(2 Erwachsene mit Kindern unter 18 Jahren)  
Öffentliche Führungen: 6 Euro

### FÜHRUNGEN

Private Gruppenführungen können Sie gern nach Vereinbarung bei der Kunsthalle buchen. Sie steht Ihnen zur Planung und Beratung telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung. Die Gruppe ist auf 25 Teilnehmer\*innen begrenzt. Termine: nach Vereinbarung; bitte beachten Sie die Vorlaufzeit von 14 Tagen – vielen Dank!

### Lizenz-Führungen (Gruppen in Eigenregie)

Die Kunsthalle Mannheim gestattet Lizenzführungen (Gruppen in Eigenregie) für Erwachsenengruppen nach vorheriger Anmeldung und Terminabsprache. Die Personenzahl je Gruppe ist auf 25 Teilnehmer\*innen begrenzt. Mehrere parallele Lizenzführungen sind möglich.

Anmeldung: 14 Tage im Voraus  
Tel. + 49 621 293 -6423 oder [besucherservice@kuma.art](mailto:besucherservice@kuma.art)

### MUSEUMSRESTAURANT LUXX

„Good times – good taste“, das ist das neue simple Konzept des LUXX. Ob nach dem Museumsbesuch, beim Mittagstisch, für einen Drink oder ein Essen am Abend: Auf der großen Terrasse direkt am Wasserturm bietet das Museumsrestaurant saisonal hochwertige Speisen sowie exklusive Drinks. Egal ob beim Essen, den hausgemachten Limonaden, Eistees oder Cocktails – das LUXX verwendet ausschließlich natürliche Produkte ohne Zusatzstoffe.

Info: +49 621 170 25511 | [www.luxx-mannheim.de](http://www.luxx-mannheim.de)

### MUSEUMSSHOP

Im Museumsshop erwartet die Besucher eine große Auswahl an Kunstpostkarten, Katalogen zu den aktuellen Ausstellungen, Einrichtungsstücken, Accessoires und Textilien.

Info: +49 062 143 292670 | [www.museumswelt.eu/kunsthalle-mannheim](http://www.museumswelt.eu/kunsthalle-mannheim) | [ishop.km@museumswelt.eu](mailto:ishop.km@museumswelt.eu)

### ANREISE MIT DEM REISEBUS

Eine Haltemöglichkeit befindet sich in der Roonstraße direkt an der Kunsthalle. Dort können die Besucher\*innen kurz aussteigen. Ein großer Bus-Parkplatz (\"Friedensplatz 1\") befindet sich in der Theodor-Heuss-Anlage, ein Bus-Halteplatz in der Heinrich-von-Stephan-Straße neben dem Hauptbahnhof.

## PROGRAMMBAUSTEINE

### STADTFÜHRUNG: MODERNES UND HISTORISCHES MANNHEIM

Diese klassische Stadtführung beginnt am imposanten Barockschloss Mannheim. Von hier aus geht es direkt in das Zentrum der Stadt, in die berühmten Mannheimer Quadrate. Von der weitläufigen Einkaufsstraße aus führen viele kleine Abstecher zu beeindruckenden Monumenten und Denkmälern, die aus der bewegten und abwechslungsreichen Historie der Stadt erzählen. Dabei präsentiert Mannheim sich mit einer spannenden Mischung klassischer und zukunftsweisender Architektur.

Info & Buchung: [www.visit-mannheim.de](http://www.visit-mannheim.de)

### KOMBIFÜHRUNG ÜBER DIE BUGA 23

Bei dieser Führung werden die Highlights und Besonderheiten der Bundesgartenschau in beiden Parks (Spinelli- und Luisenpark) in interessanter Weise erkundet und erläutert. Danach bleibt Zeit für eigene Erkundungen. Die Führung beinhaltet auch die Fahrt mit der Seilbahn.

Dauer: 4 Stunden

Info & Buchung: [www.visit-mannheim.de](http://www.visit-mannheim.de)

### BOOTSRUNDFAHRT IM LUISENPARK / BUGA 23

Die sogenannten „Gondolettas“ sind seilgeführte, neunsitzige Boote, mit denen auf einem knapp zwei Kilometer langen Rundkurs ganz neue Blickwinkel auf den Park und die BUGA 23-Attraktionen ermöglicht werden. Voranmeldung ist nicht möglich, es kann zu Wartezeiten kommen. Die Zahlung erfolgt direkt vor Ort/an den Anlegestellen.

Info: Dauer 50 Min. Anlegestellen nahe der Unterwasserwelt und Fernmeldeturm.

### BAROCKSCHLOSS MANNHEIM

Das Schloss Mannheim ist das größte Barockschloss Deutschlands und die zweitgrößte Barock-Schlossanlage Europas. Neben den ehemaligen Prunkräumen und der Schlosskirche bildet das Schlossmuseum mit seinen historischen Innenräumen ein Gesamtkunstwerk mit mehr als 800 Exponaten.

Info: Bismarckstraße 168161 Mannheim | Tel. +49 6212 658 880  
[www.schloss-mannheim.de](http://www.schloss-mannheim.de)

## UMGEBUNG

### HEIDELBERG ENTDECKEN: ALTSTADT- UND SCHLOSSFÜHRUNG

Bei einem Stadtspaziergang durch die verwinkelten Gassen der Altstadt lernen Sie u. a. die älteste Universität Deutschlands, die Heiliggeistkirche und das darum liegende Viertel kennen. Mit der Bergbahn geht es dann hinauf zum Schloss. Der Rundgang durch den Innenhof und den Schlossgarten endet am berühmten „Großen Fass“.

Info & Buchung: Heidelberg Marketing  
[guide@heidelberg-marketing.de](mailto:guide@heidelberg-marketing.de) | [www.heidelberg-marketing.de](http://www.heidelberg-marketing.de)

## AM ABEND

### THEATER UND KLEINKUNST

Neben dem bekannten Nationaltheater, das aktuell saniert wird und an Ersatzspielstätten auftritt, gibt es viele weitere Bühnen in Mannheim. Das renommierte Kabarett- und Comedy-Theater Klapsmühl, das Musik-Kabarett Schatzkisti oder auch das Oststadt Theater bieten ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm.

Info: [www.visit-mannheim.de](http://www.visit-mannheim.de)